

Greece

راهنمای فارسی سفر به یونان

ترجمه و جمع آوری مطالب: آژانس هواپیمایی سفری دیگر



راهنمای فارسی سفر به یونان

ترجمه و جمع آوری مطالب: آژانس هواپیمایی سفری دیگر

www.safaridigar.com

”

سخن اول

قطعا از کشور یونان و تاریخ آن هر چقدر بگویم کم است. در شماره بیست و دوم از مجموعه کتابهای راهنمای گردشگری سفری دیگر به کشور یونان پرداخته ایم. سعی کردیم با اطلاعات مختصر و استفاده از تصاویر باکیفیت، شما را به مطالعه این شماره ترغیب کنیم. لطفا انتقادات و پیشنهادات را از طریق آدرس پست الکترونیکی info@safaridigar.com با ما در میان گذاشته و ما را در بهبود کیفیت مجموعه های بعدی یاری فرمایید.

آرشیو کتاب های الکترونیکی سفری دیگر، از طریق لینک زیر قابل دریافت است.

safaridigar.com/download

با تشکر

آژانس مسافرتی سفری دیگر

“

فهرست مطالب

پیشنهاد می‌کنیم صفحات کتاب را به ترتیب مطالعه کنید. اما اگر به دنبال موضوع خاصی هستید، می‌توانید با کلیک بر روی هر یک از گزینه های زیر وارد صفحه مربوط به آن شوید. در بخش انتهایی همه صفحات بخش بازگشت به فهرست مطالب وجود دارد، که با کلیک بر روی آن به این صفحه باز خواهید گشت.

۱ - اطلاعات عمومی یونان	۲ - شهر آتن	۴ - بخش های دیگر
تاریخچه	نگاهی به آتن	تماس با ما
آب و هوا	تاریخچه	
اقتصاد	حمل و نقل	
سیاست	آب و هوا	
جشن و جشنواره ها	پیشنهاد سفر	
میراث فرهنگی مادی	جاذبه های تفریحی و گردشگری	
جمعیت	غذا در آتن	
مذهب		
توریسم	۳ - شهر کورت	
آداب و رسوم مردم	نگاهی به کورت	
غذا و آشپزی	تاریخچه	
روش های مختلف مسافرت	آب و هوا	
جاذبه های گردشگری	حمل و نقل	
خرید کردن	پیشنهاد سفر	
اقامتگاه های گردشگران	جشنواره ها و رویدادها	
نکات ایمنی مهم به هنگام مسافرت	جاذبه های تفریحی و گردشگری	

به یونان خوش آمدید



تاریخچه یونان

یونان کشوری در جنوب شرقی اروپا و جنوب شبه جزیه بالکان می باشد و نوار ساحلی طولانی دارد که آنرا به دریاهای مدیترانه، اژه و یونان متصل می کند. این کشور مقصد گردشگری تعداد زیادی از مردمان دنیاست که بسیار مشتاق فر به یونان هستند. بیش از ۹۰ درصد از گردشگران ورودی به یونان از دیگر کشور های اروپایی می باشند، با وجود این در سال های اخیر گردشگران زیادی از دیگر کشور ها نظیر ایران نیز به بازدید از این کشور علاقه مند شده اند. یونان در محل پیوند سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا واقع شده است و میراث دار یونان باستان، امپراتوری بیزانس و نزدیک چهار سده سلطه ترکان عثمانی است.

یونان دارای تاریخی ویژه و پرحادثه و دارنده میراث فرهنگی است که به طور قابل توجهی دارای نفوذ در آفریقای شمالی و منطقه خاورمیانه است و ساختاری بنیادی برای فرهنگ اروپا و آنچه امروز به عنوان غرب خوانده می شود، به حساب می آید. یونان از شمال با البانی، مقدونیه و بلغارستان و از شرق با ترکیه همسایه است. پایتخت یونان آتن، نوع حکومتش جمهوری پارلمانی، زبان رسمی آن یونانی، مساحت آن ۱۳۱۹۵۷ کیلومتر مربع، جمعیتش ۱۱،۱۲۵،۱۷۹ واحد پول آن یورو (EUR) می باشد. مذهب ۹۸ درصد از مردم یونان مسیحی ارتدوکس و ۳/۱ مسلمان می باشند.

این کشور فرهنگی غنی دارد که اثر چشمگیری بر هنر، زبان، فلسفه، سیاست، ورزش، در جامعه غربی داشته است. ژانرهای کمدی و دراما، الفبای غربی، ایده های افلاطون، روش سقراط، دموکراسی و جمهوری و المپیک همگی از یونان آمده اند. علاوه بر این یونان، از لحاظ جغرافیایی با داشتن کوهستان ها و سواحل دیدنی بسیار جذاب می باشد.

نام یونان نامی است که مردم باستانی شرق برای اشاره به یونانی ها به کار می بردند که از زبان پارسی باستان آمده و این واژه نیز از زبان یونانی و از شهر ایونیا در کناره غربی آسیای صغیر گرفته شده است. تمام ملت های زیر تسلط ایرانی ها با این نام که از واژه سانسکریت Yavana گرفته شده بود، خو گرفتند. در آغاز در دستور زبان پانینی و سپس در زبان پالی Yona و در هند و یونانی Yonaka ذکر شده است. واژه یونان هم اکنون در فارسی، ترکی، عربی، هندی، ارمنی، آرامی، مالایی و اندونزیایی به کار می رود.

آب و هوا

آب و هوای یونان به طور کلی معتدل است. کوه های شمالی آن دارای زمستان هایی سرد و تابستان هایی کوتاه است و در جنوب آن زمستان ها معتدل و تابستان ها گرم و خشک است. ماه جولای گرم ترین ماه در یونان است که دمای هوا گاهی تا بیش از ۳۸ درجه سانتی گراد نیز می رسد. بهترین زمان دیدار از یونان، بهار و پاییز است؛ به ویژه ماه های مه، ژوئیه، سپتامبر و اکتبر. همچنین به یاد داشته باشید که در فصل هایی از سال که مسافر کم است برخی از جزیره های کوچک تر، به حالت نیمه تعطیل در می آیند. ما پیشنهاد می کنیم بین عید پاک تا اواسط ژوئیه - زمانی که هوا از هر نظر عالی است و جاهای دیدنی چندان شلوغ نیستند - را برای سفر به یونان انتخاب کنید. در واقع از اواسط ژوئیه تا آگوست، فصل گردشگری یونان به شمار می رود؛ با این حال همه جا بسیار شلوغ است و در ماه های ژوئیه و آگوست که هوا بسیار گرم است، دمای هوا به ۴۰ درجه سانتی گراد هم می رسد.

اقتصاد

رشد تولید ناخالص داخلی یونان از بسیاری از اعضای اتحادیه اروپا بیشتر بوده است. صنعت گردشگری یکی از منابع عمده درآمدزایی برای یونان است و ۱۵٪ از سهم تولید ناخالص داخلی را شامل می شود. به طور مستقیم و غیر مستقیم ۱۶،۵٪ از نیروی کار یونان در این صنعت به کار گرفته شده اند. نیروی کار یونان بالغ بر ۴۹۰۰۰۰ نفر است که در میان کشورهای سازمان همکاری اقتصادی و توسعه بعد از کره جنوبی در رتبه دوم قرار دارد. بر پایه یک نظر سنجی که توسط دانشگاه گرونینگن انجام شد یونان بین سال های ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۵ در رتبه سوم ساعات کار در هر سال در بین کشورهای اروپایی قرار دارد. به این ترتیب یونانی ها در هر سال ۱،۸۱۱ ساعت کار کرده اند. در سال ۲۰۰۷ کارگران متوسط ۲۰ دلار در هر ساعت تولید کرده اند. این رقم مشابه اسپانیا و کمی بیش از نصف متوسط تولید کارگران در آمریکا است. نزدیک به یک پنجم نیروی کار را مهاجران خارجی تشکیل می دهند که در بخش های کشاورزی و ساخت و ساز به کار گرفته شده اند.

حکومت یونان حکومت دموکرات بر پایه مجلس است. رئیس حکومت در آن رئیس جمهور است. رئیس جمهور با رای اعضای مجلس برای دوره‌ای پنج ساله انتخاب می‌شود.

رئیس دولت در یونان نخست وزیر است. هم اوست که رئیس دولت در یونان است و بر کابینه نظارت دارد. نقش رئیس جمهور در اداره یونان کم‌رنگ است و بیشتر اختیارات را نخست‌وزیر دارد.

جشن و جشنواره‌ها

- اپی فانی

یک جشن مذهبی است که در ژانویه برگزار می‌شود. یکی از مراسمی که در این جشن برگزار می‌شود این است که یک کشیش صلیبی را به درون آب آب دریاچه، دریا، رودخانه و ... پرت می‌کند و مردان جوان به درون آب می‌روند و شناکنان مسابقه می‌دهند تا صلیب را بگیرند، می‌گویند کسی که صلیب را به دست بیاورد آمرزیده می‌شود.

- کارناوال آپکریس

این جشن سه هفته‌ای با کارناوال ریودوژانیرو قابل مقایسه است. مردم رقصان و خوشند و همه‌ی گوشه کنار یونان رژه و گردهمایی برگزار می‌شود. این رژه‌ها را خود مردم برنامه‌ریزی می‌کنند و در آن لباس‌های عجیب و غریب می‌پوشند و بعضی وقت‌ها ماسک هم به صورت می‌زنند. این جشن در شهر پاتراس بزرگ‌تر و قشنگ‌تر برگزار می‌شود. باید بدانید که این جشن ریشه در تاریخ و فرهنگ یونان دارد و عمر آن بسیار دراز است اما زمان آن مشخص نیست. البته زمان برگزاری همیشه در آغاز بهار است اما این که دقیقاً شروع چه روزی است، معلوم نیست. به این دلیل که سعی می‌کنند این جشن با ایام روزه‌داری هم‌زمان نباشد.

- جشنواره‌ی فیلم تسالونیک

این جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم اولین بار در سال ۱۹۶۰ برگزار شد و در حال حاضر یکی از پربیننده‌ترین روی دادهای سالانه‌ی یونان به شمار می‌رود و تاریخ برگزاری آن هم در ماه نوامبر است. در طول برگزاری این جشنواره به طور معمول صد و پنجاه فیلم بین‌المللی و یونانی نمایش داده می‌شوند و برندگان آن هم جایزه‌ی اسکندر طلایی را به خانه می‌برند. در طول یک ماهی که این جشنواره برقرار است به بهانه‌ی این جشنواره نمایشگاه‌ها و کنسرت‌های مختلفی هم برگزار می‌شوند.

- جشنواره‌ی صخره‌نوردی کالیمئوس

در ماه مه برگزار می‌شود، دیوارهای مخصوص سنگ‌نوردی و صخره‌نوردی را آماده می‌کنند و مردم عادی و ورزشکاران حرفه‌ای از آن‌ها بالا می‌روند. اگر شما عاشق هیجان هستید بد نیست زمان خود را جوری تنظیم کنید تا مه را در یونان بگذرانید. این جشنواره اولین بار در سال دوهزار برگزار شد و از آن تاریخ همه‌ساله گردشگران زیادی برای شرکت در این رویداد عازم کالیمئوس می‌شوند.

- جشنواره‌ی گاونر

در ماه ژوئن و در شهر اژیایا پاراسکیویس از توابع آتن برگزار می‌شود و یک جشنواره‌ی سه روزه است که در آن توی خیابان‌ها مسابقه‌ی اسب‌سواری انتظار داشتید گاونر باشد؟ حق داشتید - برگزار می‌کنند! همچنین گروه‌های موسیقی مختلفی هم در سطح شهر به اجرای برنامه می‌پردازند. قسمت دیگری از این جشنواره به غذا و خوردنی اختصاص دارد.

میراث فرهنگی مادی

تاکنون ۱۵ اثر فرهنگی و ۲ اثر طبیعی-فرهنگی از کشور یونان به عنوان میراث فرهنگی جهانی در فهرست یونسکو به ثبت رسیده است. در این جا تنها به تعدادی از آن‌ها اشاره خواهیم کرد.

۱. مکان‌های باستانی موکینه (یا میسین) و تیرینس

واقع در: حوزه‌ی ریاست آرگولیس، منطقه‌ی پلوپونسوس
تاریخ ثبت: ۱۹۹۹

این مکان‌های باستانی، خرابه‌های باقی‌مانده از دو شهر بزرگ تمدن موکینه‌ای هستند. تمدنی که از قرن ۱۵ تا ۱۲ قبل از میلاد مسیح، دنیای شرق مدیترانه را زیر حکومت خود داشتند و نقشی حیاتی در گسترش فرهنگ کلاسیک یونان ایفا کردند. این دو شهر، ارتباط تنگاتنگی دارند با «ایلیاد» و «اودیسه» - حماسه‌های شاهکار شاعر یونانی «هومر» - که بیش از ۳۰۰۰ سال است هنر و ادبیات اروپا را تحت تأثیر خود دارند.

۲. شهر قدیمی کورفو

واقع در: حوزه‌ی ریاست کورفو، جزیره‌های ایونیایی
تاریخ ثبت: ۲۰۰۷

این شهر در جزیره‌ی کورفو، در کرانه‌ی سواحل غربی یونان و آلبانی، در ورودی دریای آدریاتیک قرار گرفته و موقعیتی استراتژیک دارد. قدمت آن به قرن ۸ قبل از میلاد می‌رسد. سه قلعه‌ای که در این شهر قرار دارد ساخت مهندسان ونیزی است که از قرن ۱۵ میلادی، به مدت ۴ قرن، برای محافظت از تجارت دریایی جمهوری ونیز در برابر امپراطوری عثمانی، بکار می‌رفته. این قلعه‌ها در همان دوران چندین بار بازسازی شده‌اند و آخرین بار، پس از این‌که کورفو تحت حکومت دولت‌های بریتانیا و فرانسه و یونان درآمد، در قرن ۱۹ میلادی، بریتانیایی‌ها بازسازی آن‌ها را به عهده گرفتند. یافت شهری این بندر، عمدتاً حاصل هنر نئوکلاسیک قرن‌های ۱۸ و ۱۹ میلادی است. ردپای ونیزی‌ها، ناپلی‌ها و تاحدی فرانسوی‌ها و انگلیسی‌ها در آن بیشتر دیده می‌شود تا خود یونانی‌ها.

۳. آکروپولیس، آتن

واقع در: حوزه‌ی ریاست و منطقه‌ی آتیکا
تاریخ ثبت: ۱۹۸۷

آکروپولیس در زبان یونانی «بلند-شهر»، شهر و دژی که در ارتفاع بنا شده باشد، معنی می‌دهد. اما آکروپولیس آتن و بناهای تاریخی آن، مهم‌ترین آکروپولیس و بزرگ‌ترین مجموعه‌ی هنر و معماری یونان باستان است و میراثی جهانی است از روح و تمدن کلاسیک. آتن، در نیمه‌ی دوم قرن ۵ قبل از میلاد مسیح، پس از پیروزی در برابر ایرانیان و ایجاد حکومت دموکراسی، موقعیت برجسته‌ای بین دیگر شهرهای باستانی دوران خود پیدا کرد. در سال‌های پس از آن، «پریکلس»، سیاستمدار آتنی، بازسازی این شهر ویران شده در جنگ را به عهده گرفت و طراحی و اجرای اهداف بلندپروازانه‌اش را به دو هنرمند زمانش، «ایکتینوس» معمار و «فیدیاس» پیکرتراش و گروهی استثنایی از دیگر هنرمندان سپرد؛ هنر و معماری در این شهر رونق یافت. آتن به مهد ادبیات و تفکر و هنر تبدیل شد. معبد پارتنون ساخته‌ی ایکتینوس؛ اِرختیون و پروپیلایا - پیش‌دروازه و ورودی آکروپولیس - با طراحی مِسیکلس؛ و معبد کوچک آتنا نایک، برخی از این شاهکارهای معماری در آکروپولیس هستند. (نایک در زبان یونانی یعنی پیروزی و آتنا در اسطوره‌های یونانی الاهی‌ی خرد و حکمت و پیروزی در جنگ است).

جمعیت

طبق سرشماری سال 2001، جمعیت یونان 10/939/605 نفر بوده است و 70 درصد مردم کشور، شهرنشین هستند. شهر آتن با 3/756/607 نفر، پرجمعیت ترین شهر یونان است و شهر تسالونیک با 1/046/851 نفر، در ردیف دوم قرار دارد. از لحاظ توزیع سنی، 7/23 درصد جمعیت کمتر از 14 سال دارند. 58 درصد را افراد 15 تا 59 سال و 5/17 درصد را افراد بالاتر از 60 سال تشکیل می دهند. عمر متوسط مردان 75 سال و زنان 81 سال است.

مذهب

حدود 94 درصد مردم یونان پیرو کلیسای ارتدکس شرقی هستند که ادعای رهبری جامعه ارتدکس جهان را دارد. کلیسای ارتدکس یونان زیر نظر یک اسقف اعظم قرار دارد. طبق قانون اساسی، آزادی کامل مذاهب به رسمیت شناخته شده، اما تشویق به تغییر مذهب و مداخله در امور کلیسای ارتدکس یونان ممنوع است. علیرغم اینکه بسیاری از مردم یونان مذهبی هستند و نسبت به مردم سایر کشورهای اروپایی، پایبندی بیشتری به مذهب دارند، اما در سالهای اخیر با هجوم فرهنگ غربی، نوعی مشی غیر مذهبی در میان جوانان شکل گرفته است. کلیسا در مقابل مسایل اجتماعی و فرهنگی محتاط و میانه رو می باشد و اختلاف نظرهای قابل توجهی بین روشنفکران مذهبی و اعضای روحانی کلیسا وجود دارد. هم اکنون نیز طبق آمار دولتی، 130 هزار مسلمان در یونان وجود دارد (1.3 درصد) که اکثرا به زبان ترکی و لهجه پوماک (لهجه ترکی - بلغاری) صحبت می کنند. البته آمار غیر رسمی، تعداد مسلمانان را حدود 200 هزار نفر اعلام می کند. در حال حاضر در پارلمان یونان، دو نماینده از مناطق مسلمان نشین حضور دارند. این نمایندگان نه بعنوان نمایندگان مسلمانان، بلکه بعنوان نمایندگان احزاب اصلی این کشور از مناطق مسلمان نشین، به پارلمان راه یافته اند.

توریسم

بدلیل وجود مراکز تاریخی و برخورداری از طبیعتی زیبا، سالانه میلیون ها توریست به این کشور مسافرت می نمایند. توریسم، در اقتصاد یونان نقش بسیار مهمی دارد، بطوریکه اگر به هرعلتی ورود گردشگران کاهش یابد، خسارات قابل ملاحظه ای بر بودجه این کشور بر جای خواهد نهاد. در طول بحران خلیج فارس، بحران بالکان، حادثه 11 سپتامبر، بحران افغانستان و بحران عراق، آمار ورود گردشگران خارجی به یونان با کاهش بسیار چشمگیری روبرو بود. هرساله بین 12 الی 13 میلیون نفر توریست از یونان بازدید می کنند که بیش از 9 میلیارد دلار برای این کشور در آمد دارد.



کشور یونان پس از سال های پررونق این کشور در عهد باستان و با حمله امپراطوری رم، دستخوش تحولات گوناگونی گردید و تا قرن نوزدهم طی دوره های طولانی تحت سلطه کشورها و قدرت های بزرگ منطقه ایی قرار گرفت و در این رهگذر فرهنگ، آداب و رسوم و شیوه زندگی مردم این کشور تحت تاثیر فرهنگ های خارجی بوده است.

پیش از استقلال یونان در سال 1829 این کشور چند قرن تحت سلطه امپراطوری عثمانی قرار داشته و تمام شئون اجتماعی و سیاسی آن دستخوش تاثیر می گردد. طولانی بودن حضور ترکان عثمانی در یونان بر شیوه زندگی، آداب و رسوم تغذیه، آمد و شدها، اسامی و... اثر می گذارد و هزاران لغت ترکی وارد زبان یونانی که کمترین قرابت را با این زبان داشته می گردد. کشور یونان اگر چه از بعد جغرافیایی در قاره اروپا واقع شده و از بعد سیاسی بعد از جنگ جهانی دوم عملاً در اردوگاه غرب قرار داشته اما به کشوری غربی که دارای فرهنگ شرقی است معروف است که علت عمده این جنبه متأثر از ارتباطات طولانی مدت با کشور ترکیه فعلی و امپراطوری عثمانی سابق بوده است، لذا بسیاری از آداب و رسوم مردم این کشور غربی تحت تاثیر صبغه شرقی قرار گرفته است.

- اصالت خانواده

مردم یونان تحت تاثیر فرهنگ غربی کاملاً متأثر از مسائلی مانند آزادی در انتخاب لباس، برابری زن و مرد، روابط آزاد پسر و دختر و... قرار گرفته اند، با این حال خانواده جایگاه ویژه ایی دارد و بنیاد خانواده از نهاد های اجتماعی تاثیر گذار بر رفتار مردم محسوب می گردد. زنان در جامعه یونان پس از ازدواج کاملاً به اصالت خانواده معتقدند و اعضای یک خانواده همانند جوامع اسلامی نسبت به هم دارای عاطفه و احساسات گرم می باشند.

- مذهب

جامعه یونان در میان کشورهای غربی مذهبی ترین مردم را داراست که کلیسا نقش بارزی در جامعه دارد و علیرغم جدا بودن دین از سیاست اما کلیسا یکی از پایه های قدرت است و مردم یونان تحت تاثیر مذهب و براساس آداب رسوم بجا مانده از گذشته به کلیسا و حضور در آن اهمیت زیادی می دهند و اغلب مردم این کشور هنگام عبور از کنار کلیسا با حرکات خاص مسیحیان به کلیسا ادای احترام مذهبی می کنند.

- زندگی با حیوانات

یکی از رسوم موجود در این کشور زندگی با حیوانات خانگی از جمله سگ و گربه می باشد. مردم این کشور زندگی با حیوانات خانگی را بعنوان یکی از عادات جاری خود نهادینه کرده اند و فروشگاه های فروش تغذیه حیوانات به وفور در سطح شهرها یافت می شود. در این راستا کاهش سطح ازدواج و تمایل به زندگی غیر دائم سبب تنهایی بسیاری از مردم شده که حیوانات را همدم مناسبی می دانند.

- نگاه مثبت به شرق

مردم یونان متأثر از فرهنگ باستان خود و نگاه مثبت به تاریخ ایران نسبت به مردم ایران و سایر مردم شرق (به استثناء ترکیه) نگاه مثبت دارند و برحسب رسوم بجا مانده از قبل در مواجهه با ایرانیها احساس مثبت خود را بروز می دهند.

- نگاه منفی به اسرائیل - آمریکا و انگلیس

مردم یونان برحسب آموزش های دینی ارتدکس نسبت به یهودی ها و رژیم صهیونیستی و همچنین سیاست های آمریکا که متأثر از حمایت آمریکا از حکومت های دیکتاتور پیشین این کشور است و همچنین از سیاست های انگلیس بدبین می باشند و این نگاه به یکی از رسوم تبدیل شده، اما این موضوع در سیاست یونان جاری نیست و نوعی نگاه و آداب اجتماعی مذهبی محسوب می شود.

- حضور در رستوران ها

یکی از رسوم موجود در میان مردم حضور مداوم و طولانی مدت در کافه، رستورانهاست که در فصول مختلف و بویژه در بهار و تابستان در رستورانهای نزدیک ساحل اوقات خود را سپری می کنند و با نوشیدن یک یا دو قهوه چند ساعت به گفتگو و تبادل نظر می پردازند. مردم یونان به مردمی پرحرف معروفند که عموماً کلام خود را نیز بلند ادا می کنند و بسیاری براین عقیده اند که این رسم از ترک های عثمانی به این کشور منتقل شده است.

- خرسندی از تمجید

عموم مردم یونان بر حسب نگاه ویژه و مثبتی که به پیشینه تاریخی خود دارند در مقابل تعریف و تمجید از فرهنگ گذشته و حال این کشور واکنش مثبت نشان میدهند و بسیار خرسند می گردند و این موضوع سبب تسهیل برای ایجاد ارتباط نیزی می گردد.

- ارتباط

مردم این کشور بر حسب فرهنگ فعلی و قبلی خود هنگام مواجه شدن با یک دیگر احساسات خود را در قالب دست دادن نشان می دهند اما عموماً مردها با یکدیگر دست می دهند اما مردها با زن ها دست و روبروسی می کنند. این عمل هنگام خداحافظی نیز رخ می دهد.

- توجه ویژه به کودکان

مردم یونان نگاه مثبت، احساسی و توأم با محبت نسبت به کودکان دارند و هنگام مواجه شدن با هر کودکی احساس عاطفی خود را نشان می دهند. لازم است در مقابل کودکان یونانی نیز این احساسات توسط خارجی ها جهت ارتباط بهتر نشان داده شود.

- سفر های هفتگی، فصلی و سالیانه

عموم مردم یونان و بویژه شهر آتن تعطیلات آخر هفته را در خارج شهر و در سواحل و در تعطیلات چند روزه در روستاها و در تعطیلات فصلی در جزایر و مناطق دور تر سپری میکنند. در طول تابستان ماه آگوست تقریباً کشور یونان تعطیل است و بنا به رسم موجود در میان مردم عموماً به جزایر و عده ایی نیز به سایر کشورها سفر می کنند.

- بازارهای هفتگی در آتن

بازار های محلی در محلات شهر آتن و سایر شهر ها بصورت هفتگی بنام شنبه بازار، یکشنبه بازار و... وجود دارد که عموم مردم خرید هفتگی میوجات و سایر خوراکیها را از این بازارها تهیه می کنند و امروزه این موضوع بعنوان یکی از عادات مردم درخصوص خرید تبدیل شده است.

- سیگار

اکثر مردم یونان سیگاری هستند و این عادت در میان زنان بیشتر به چشم می خورد و دانش آموزان از سطح راهنمایی نیز سیگار کشیدن را شروع می کنند. بیشترین درصد سیگاری ها در اروپا مربوط به یونانی ها می باشد.

- مصرف مشروبات الکلی

عموم مردم این کشور از مشروبات الکلی استفاده می نمایند و این موضوع یکی از رسوم بجا مانده از عهد باستان می باشد. در برخی جزایر مشروب سازی دارای قدمت دیرینه است.

- فرهنگ رانندگی در کشور یونان

فرهنگ رانندگی در مقایسه با کشورهای اروپایی در سطح پائین تری قرار دارد برخی از مردم این کشور در رانندگی ملاحظات قانونی را نمی نمایند و تخلف در رانندگی نیز عادت شده است.

مجری حرفه ای تورهای اروپا آژانس مسافرتی سفری دیگر

021 - 88 85 10 80

غذا و آشپزی در یونان

غذایی که امروز ما به عنوان یونانی می‌شناسیم علاوه بر ریشه‌ای که در فرهنگ یونان باستان دارد تأثیرات خیلی زیادی از آشپزی همسایه‌های یونان، یعنی ایتالیا و ترکیه پذیرفته و البته باید گفت روی این دو تأثیر متقابلی نیز گذاشته است. فرهنگ غذایی یونان خیلی مدیترانه‌ایست به این معنا که محتویات غذاها سبزیجات، حبوبات، ماهی، گوشت بره و ادویه‌های به خصوصی مثل آویشن و استفاده‌ی بی حد و حصر از سیر و بادنجان و... است و البته همین‌ها هم باعث هویت این نوع غذا و شناخته شدن آن در همه جای جهان شده. در آشپزی یونانی روغن زیتون حرف اول را می‌زند، همچنین لیمو و گوجه‌فرنگی پای ثابت اکثر غذاهای یونانی هستند و همچنین کمتر میزی در یونان پیدا می‌شود که در هنگام شام رویش نان پیدا نشود.

آشپزی در یونان البته با آن چیزی که شما در رستوران‌های یونانی سراسر دنیا تجربه کرده‌اید تفاوت اساسی دارد. این‌گونه رستوران‌ها اکثراً سعی می‌کنند تا از مواد مورد استفاده در آشپزی یونانی، غذایی باب میل مشتری را به او تحویل دهند. در حقیقت غذای یونانی را به سلیقه‌ی مشتری و فرهنگ غذایی او ارائه می‌دهند.

یونانی‌ها بیرون‌خوری و بیرون‌گردی را دوست دارند. اگر خواستید رستورانی را برای خوردن غذای یونانی انتخاب کنید حواستان باشد که جمعیت یونانی‌های آن از توریست‌ها بیشتر باشد. رستوران‌ها خوب و معروف تنها غذای یونانی ندارند و اگر مزاجتان با سیر و بادمجان و سبزی نمی‌سازد می‌توانید چیز دیگری برای خوردن انتخاب کنید. یکی از راه‌های تشخیص خوب بودن رستوران این است که وقتی شما صورتحساب را خواستید برای شما یک دسر کوچک و مجانی بیاورند. از نشانه‌های بد بودن رستوران، یکی لیست شدن این دسرها در منوی رستوران است و دیگری این است که وقتی شما هنوز سر میز نشسته‌اید گارسون شروع به جمع‌آوری میز کند.

یونانی‌ها نسبت به بقیه‌ی اروپا و امریکای شمالی گوشت خیلی کمتری در غذا می‌ریزند اما با این وجود برای پیدا کردن رستوران مخصوص گیاهخواران به مشکل برخورد خواهید خورد که البته این به معنای این نیست که یونانی‌ها غذای گیاهی ندارند، منوی آن‌ها پر است از غذاهای گیاهی که در همه‌ی رستوران‌ها هم پیدا می‌شود. در یونان فست‌فود هم پیدا خواهید کرد اما جالب است بدانید خود یونانی‌ها فست‌فود مخصوص به خود را نیز دارند، اسم یکی از این غذاها قیرو است و یکی دیگر هم سوولاه‌کی نام دارد. اساس این دو غذا را گوشت قرمز و سفید تشکیل می‌دهد و معمولا ماست و سبزیجات و سیر هم آن‌ها را همراهی می‌کند.

غذاهای گیاهی متنوع و لذیذی در یونان پخته می‌شود. چند نمونه از غذاهای سنتی یونان عبارتند از tzatziki, gyros, souvlaki, moussaka, pastitsio. در مناطق ساحلی غذاهای دریایی grilled octopus و achinosalata توصیه می‌شوند.

در ۱۵ سال اخیر فست فود های مک دونالدز و پیتزاهات گسترش زیادی در یونان داشته اند و با زنجیره های محلی نظیر Goody's, Everest و Flocafe رقابت می کنند.

روش های مختلف مسافرت به یونان

فرودگاه بین المللی Elefthérios Venizélos در نزدیکی آتن، بزرگ ترین و شلوغ ترین فرودگاه یونان می باشد که سالانه ۱۵ میلیون مسافر را جابجا می کند. دیگر فرودگاه های بین المللی اصلی بر حسب ترافیک مسافر، هراکلیون، تسالونیک، رودس و کرفو می باشند.

در فصل گردشگری چندین پرواز چارتر و ارزان قیمت از کشورهای اروپایی وارد یونان می شوند. Olympic Air، Aegean Airlines فعال ترین خطوط هوایی در یونان می باشند. خطوط هوایی ارزان قیمت که در یونان فعالند Easyjet، Virgin، Express، Transavia، German Wings، Ryanair و Vueling می باشند.

به دلیل شرایط نامساعد اقتصادی در یونان، قطار های بین المللی از تاریخ ۱۳ فوریه ۲۰۱۱ متوقف شده اند. شرکت قطار ایالتی یونان ترینوز می باشد. تسالونیک مرکز ورود قطار های بین المللی می باشد.

سفر به یونان و جزیره سانتورینیا جاده خودروی یکی از بهترین راه های سفر در یونان می باشد، زیرا اگر قصد بازدید از روستاها را دارید، اتوبوس های کمی به این مناطق می روند و همچنین یک بار در روز، اتوبوس به بعضی از سایت های باستانی می رود. لازم به ذکر است که بعضی از این مناطق روستایی راه های بد و پر خطری دارند.

جاذبه های گردشگری در یونان

مهمترین شهر های توریستی یونان آتن، هراکلیون، پاتراس، هانیا، کرسونسوس، لاریسا، رودس، تسالونیک و ولوس می باشند.

یونان از ۱۷ سایت ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو برخوردار است که از این تعداد ۱۵ سایت فرهنگی و ۲ سایت آمیزه فرهنگی- طبیعی می باشند. کارناوال های یونان از اسفند تا فروردین برگزار می شوند. مهمترین کارناوال یونان هلنیک می باشد. باغ وحش های دریایی در اطراف جزیره های آلونیسوس و زاکینتوس دارای گونه های زیستی مدیترانه ای مانند لاک پشت کله سبز هستند. ورزش هایی مثل قایقرانی، موتور سواری در تپه طرفداران بسیار زیادی در یونان دارند.

موزه ملی باستان شناسی آتن در یوناناکروپولیس، دلفی، کنوسوس، معبد ژئوس، موزه ملی باستان شناسی، میدان سینتاکما، معبد هفستوس، استادیوم پاناتینائیکو، باغ ملی و دروازه ملل آتن از مهمترین جاذبه های فرهنگی یونان می باشند.

خرید کردن در یونان

واحد پول یونان یورو (EUR) می باشد که در سال ۲۰۰۲ جایگزین دراچما شد. یک یورو به ۱۰۰ سنت تقسیم می شود. شما می توانید در مراکز توریستی و شهر های بزرگ ارز خود را تبدیل کنید. چک های مسافرتی نیز در اکثر مکان ها پذیرفته می شود. هنگام تبدیل مراقب باشید که پول درشت تر از ۵۰ یورو به شما ندهند، زیرا بسیاری از کسب و کارها پول های درشت را نمی پذیرند. بیشتر قیمت ها شامل مالیات بر ارزش افزوده می شود، البته فروشگاه های معاف از مالیات نیز وجود دارد که گردشگرانی که در اتحادیه اروپا ساکن نیستند می توانند از آن استفاده کنند. در فرهنگ یونانی چانه زدن، بی ادبی تلقی می شود.

اقامتگاه های گردشگران در یونان

اگر می خواهید سنت های محلی، ریتیم زندگی و فرهنگ بومی یونان را تجربه کنید، پانسیون های خانوادگی کوچک بهترین گزینه برای اقامت شما می باشند. مالکین و کارکنان این اقامتگاه ها نسبت به هتل های بزرگ، صمیمی تر و ژرف اندیش تر می باشند.

اگر پول بیشتری دارید می توانید یک ویلا مجلل اجاره کنید. سعی کنید گزینه های کنار ساحل را انتخاب کنید، زیرا فضای بیشتر و مناظر بسیار زیبایی دارند. هتل های یونان امکانات ساده ای دارند، اتاق، کمد و حمام، کوچک می باشند. اتاق ها تهویه و تلویزیون دارند. از لحاظ پاکیزگی و بهداشتی اکثراً در شرایط خوبی قرار دارند. مهمترین مشکل هتل ها پر سرو صدا بودن آنها می باشد. اکثر هتل ها وسایت دارند و می توانند رزرو خود را توسط آن انجام دهید. هتل های جزیره ای یک قایق نیز برای ورود در اختیار شما قرار می دهند.

نکات ایمنی مهم به هنگام مسافرت در یونان

گردشگرانی که قصد سفر به یونان را دارند، بهتر است نکات ایمنی زیر را رعایت فرمایند:

- نرخ جنایت و دزدی در یونان بسیار کم و برای گردشگران مقصدی صمیمی و امن می باشد. با وجود این بهتر است احتیاط کنید.
- در ریزورت های شلوغ، گردشگران بیشتر با جرم و دزدی مواجه می شوند. جرم خیز ترین مکان ها فالیراکی در رودس، کلوپس در کورفو و مالیا در کرت می باشند.
- هنگام شب و به تنهایی به این مکان ها نروید.
- عکس گرفتن از تأسیسات نظامی و استراتژیک ممنوع می باشد. در بسیاری از موزه ها عکاسی ممنوع می باشد (خصوصاً با فلش).
- خارج کردن عتیقه جات از کشور خصوصاً سکه، اشیای هنری و سنگ های باستانی ممنوع می باشد. هر چیزی که قبل از سال ۱۸۳۰ ساخته شده باشد، عتیقه به حساب می آید.
- رانندگان یونانی بسیار بی دقت می باشند. سالانه ۱۴۰۰ نفر جان خود را در جاده های یونان از دست می دهند که در مقایسه با میزان مرگ و میر در ایران بسیار ناچیز می باشد. با این حال، هنگام عبور از خیابان مواظب باشید.
- در هنگام تابستان از عینک و کلاه آفتابی استفاده کنید و زیاد آب بنوشید.
- هیچ وقت به مردم نگویید که یونان بخشی از اروپای شرقی است اگرچه از لحاظ جغرافیایی درست است. یونانی ها کشور خود را جزو کشور های حوزه بالکان نمی دانند (به دلیل تصویر بد این منطقه).
- موضوع مقدونیه بسیار حساس می باشد. از بحث در مورد آن اجتناب کنید، یونانی ها معتقدند که اسم مقدونیه از آنها دزدیده شده است.
- هنگام صحبت در مورد یونان قدیم و امپراطوری بیزانس بسیار مراقب باشید زیرا آنها را سمبل غرور ملی خود می دانند.
- با اینکه از سال ۲۰۱۰ کشیدن سیگار در مکان های عمومی نظیر کافه ها و رستوران ها ممنوع شده اند، این قانون عملاً اجرا نمی شود. آتش سوزی در جنگل های یونان بسیار متداول است. از کشیدن سیگار در مناطق جنگلی اکیداً خود داری کنید.
- بسیاری از مردم ایران هم این مقصد گردشگری را بسیار دوست می دارند. توصیه ما این است که سفر به یونان را با مطالعه قبلی برنامه ریزی کنید تا بیشترین لذت را از آن ببرید.

شهر آتن



شهر آتن Athens

آتن، پایتخت یونان و شهر تمدن و فلسفه، با تمام افسانه‌هایی که از نبردهای اساطیر تاریخی در خودش نگه داشته، زادگاه دموکراسی است.

آتن را در غرب، به عنوان مهد اندیشه و هنر می‌شناسند؛ اما البته میلیون‌ها مسافری که هر سال آتن را به عنوان مقصد خودشان انتخاب می‌کنند، تنها دلیلشان این نیست. آب‌های درخشان مدیترانه، آفتاب ملایم و شن‌های سفید، خانه‌ها و هتل‌های زیبا و طعم‌های بی‌نظیر، در کنار روح باستانی شهر، مهم‌ترین جذابیت‌های آتن به شمار می‌روند.

آتن، در کل آب‌وهوایی گرم و معتدل دارد؛ ولی در پاییز و زمستان هوا تا پنج درجه‌ی سانتیگراد سرد می‌شود و بارندگی زیاد است. بهترین وقت سفر به این شهر، از ماه آوریل تا اکتبر است که با روزهای آفتابی و نسیم خنک شب‌ها، امکان همه‌جور خوشگذرانی فراهم می‌شود. به خاطر جشن عید پاک، آوریل برای یونانی‌ها ماهی جادویی است و پایتخت خیلی شلوغ خواهد بود و بد نیست از قبل به فکر محل اقامت و رزرو هتل باشید وگرنه مجبورید هر جایی را که گیرتان آمد به هر قیمتی بپذیرید.

فرودگاه آتن، الفتریوس ونیزلوس، در سی و سه کیلومتری جنوب شرقی شهر قرار گرفته و برای رفت و آمد به آن گزینه‌های مختلفی وجود دارد. به غیر از تاکسی‌ها که شما را تا جلوی هتل می‌رسانند و هزینه‌شان را تاکسی‌متر تعیین می‌کند و شب‌ها هم گران‌ترند، مترو و اتوبوس‌ها هم هستند که از جلوی فرودگاه تا میدان اصلی آتن، یعنی میدان سینتاگما، می‌روند. امتیاز مترو نسبت به اتوبوس این است که سریع‌تر است و مسیر یک ساعته را در نیم‌ساعت طی می‌کند.

از همین میدان سینتاگما، می‌شود به هر جایی در داخل و حتی خارج از شهر رفت. سینتاگما قلب آتن است با کلی هتل و مسافرخانه با ستاره‌های مختلف دور و برش. ساختمان مجلس در همین میدان قرار گرفته و جشن‌ها و فستیوال‌های سالانه‌ی یونان نیز در این‌جا برگزار می‌شود. سینتاگما در گذشته محلی به نام باغ اندیشه‌ها بوده و فیلسوفانی مانند ارسطو این‌جا را پاتوق خودشان می‌دانستند.

برای رفت و آمد در شهر، گرچه مترو خیلی خوب و راحت است و در بیشتر محله‌های پررفت و آمد ایستگاه دارد، ولی اتوبوس‌ها و اتوبوس‌برقی هم از هفت صبح تا دوازده شب کار می‌کنند و دسترسی به آن‌ها از تمام خیابان‌ها ممکن

است. اگر از فرودگاه با اتوبوس به مرکز شهر آمدید، فراموش نکنید بلیتی را که خریده‌اید، تا بیست و چهار ساعت می‌توانید برای دیگر وسایل نقلیه‌ی عمومی استفاده کنید.

اولین چیزی که در آتن نباید از دست بدهید، مکان باستانی مشهور آکروپلیس است. آکروپلیس که در یونسکو هم به ثبت رسیده، تپه‌ای است در مرکز آتن که در واقع دژ دفاعی شهر بوده و بعدها از آن به محلی برای کاخ‌های اشراف تبدیل شده و بعد از ظهور دموکراسی، معابد و ساختمان‌های عمومی نیز در آن ساخته‌اند. آکروپلیس مجموعه‌ای است از پیکره‌ها و تندیس‌ها، برج‌ها و ستون‌ها، پرستشگاه‌ها و محوطه‌های تئاتر که هر کدام شاهکاری از معماری یونان محسوب می‌شوند. معبد آتنا که برای تسلط بر آتن ساخته شده و یا تئاتر دیونوسوس که هم‌زمان با ظهور تراژدی در یونان احداث شده و محل اجرای اولین تئاترهای تراژیک قرن ششم میلادی بوده است، از جمله‌ی این بناها هستند.

دور و بر آکروپلیس، منطقه‌ی پلاکا است با کلیساهای قدیمی و بناهای نئوکلاسیک. پلاکا را توریست‌ها به خاطر مغازه‌ها و رستوران‌هایش دوست دارند. سفره‌ی یونانی به خاطر مزه‌ها و چاشنی‌هایی که کنار غذای اصلی می‌چینند، معروف است و پلاکا، رستوران‌ها و کافه‌هایی دارد که بهترین مزه‌های یونانی را سرو می‌کنند؛ پنیرهای جورواجور و دلمه‌های رنگارنگ در کنار انواع زیتون و ماست‌های طعم‌دار. اگر خرید کردن از پلاکا یا مغازه‌های اطراف سینتاگما شما را راضی نمی‌کند، آتن چند تا مرکز خرید خوب و مدرن هم دارد که بزرگ‌ترین آن‌ها امپوریکو سنترو در نزدیکی میدان سینتاگما است.

یکی از جاهایی که هیچ مسافری در آتن نباید از دست بدهد، دماغه‌ی سونیون و معبد پوزئیدون است. دماغه‌ی سونیون در طول تاریخ، محل انتظار یونانی‌ها برای دریافت خبر از کسانی بوده که به دریا می‌رفته‌اند؛ معبد پوزئیدون که فرمانروای دریاهاست در همین منطقه قرار گرفته و دریانوردان یونان باستان، قبل از رفتن به دریا به این معبد می‌آمدند و برای او قربانی می‌کردند. در گذشته مجسمه‌ی برنزی پوزئیدون هم در این معبد قرار داشته که در حال حاضر در موزه‌ی ملی باستان‌شناسی است. پیاده‌روی در سونیون و تماشای ویرانه‌های معبد همراه با چشم‌انداز زیبای دریا و غروب آفتاب، وقتی دوست‌داشتنی‌تر می‌شود که بدانید هومر هم در داستان اودیسه از این مکان بارها اسم برده است.

تاریخچه

تاریخ آتن را نوشتن معادل است با نوشتن از تاریخ اروپای کهن. نام آتن برگرفته شده از آتنا، خدای خرد است. بررسی اجمالی تاریخ آتن نشان می‌دهد که در سه هزار سال قبل از میلاد مسیح، آتنی‌ها معماری مخصوص به خود را داشتند. افسانه‌ها می‌گویند شاه یونان تسئوس، ده قبیله را با هم متحد کرده تا آتن اولیه را بسازد. همین پروسه‌ی گردهمایی ساده که احتمالاً برای قوی‌تر شدن در مقابل اقوام دیگر صورت گرفته بود باعث شد تا یکی از قدرتمندترین و ثروتمندترین دولت-شهرهای جهان باستان شکل بگیرد.

هفتصد سال پیش از میلاد مسیح وقتی مردم گرفتار آشوب و بدبختی در جنگ‌های قبیله‌ای بودند آریوپاژ، دراکو را مامور بسط قانون در شهر کرد. اما آریوپاژ چیست؟ دراکو کیست؟ آریوپاژ دادگستری یونان قدیم بود. اسمش از دو واژه آرس که نام خدای جنگ بود و پاگوس یعنی مقر-یا مکان- تشکیل شده. آرس روی تپه‌ای که آریوپاژ ساخته شده در حال گشت و گذار بود. چون خدایان یونان باستان خیلی بی‌کار بوده‌اند و مجبور بودند برای سرگرم شدن خیلی پیاده‌روی کنند. در ادامه‌ی داستان آمده که آرس، پسر پوزئیدون را همراه با دخترش دیده، پوزئیدون خدای دریاهاست. بله، یونانیان برای هر چیزی یک خدا داشتند. بعد از دیدن صحنه، آرس پسر پوزئیدون را کشت. پوزئیدون این موضوع را بین خدایان کوه المپ مطرح کرد و آن‌ها بعد از برگزار کردن دادگاه آرس را بی‌گناه تشخیص دادند.

و اما دراکو کیست؟ دراکو دادستان آتن بود. بعد از این‌که دراکو به دستور دادگستری آتن مامور وضع قوانین جدید شد تا طی آن مردم کمتری کشته شوند، بعدتر سولون حکیم- و قاضی- را مامور انجام این کار کردند و حکمی هم به او دادند که اجازه داشت قانون اساسی را بازنویسی کند. این یک شروع عظیم برای آغاز انقلاب‌های اجتماعی بود و نتیجه‌ی آن هم بدون شک دموکراسی است. چیزی که امروزه مردم در دنیا برای برقرار کردنش می‌جنگند.

قرون وسطی دوره‌ی زوال آتن بود اما در دوره‌ی بیزانس این زادگاه فلسفه دوباره قد علم کرد و وقتی جنگ‌های صلیبی در جریان بود آتن هنوز هم در حال رونق بود. با این حال این دوران نیز گذرا بود. چون بعد عثمان‌ها قدرت را در دست گرفتند و بلای بر سر یونانی‌ها آوردند که آرس بر سر پسر پوزئیدون آورد. یونان و آتن تحت سیطره‌ی امپراطوری عثمانی بود تا این‌که در قرن نوزدهم به عنوان پایتخت یونان آزاد اعلام شد.

موزه‌ی ملی باستان‌شناسی یونان، یکی از بزرگ‌ترین موزه‌های باستان‌شناسی جهان است که مهم‌ترین آثار باستانی یونان را در خود جا داده. این موزه در منطقه‌ی پاتیسسیون قرار گرفته و علاوه بر مجسمه‌ها و ماسک‌های فراوان، مجموعه‌ای از اولین نسخه‌های متون فلسفی و نخستین نمایشنامه‌های تاریخ را نیز دارد. گالری هنر ملی هم با کلکسیون‌های چهار سده هنر یونان، یکی از منحصربه‌فردترین موزه‌های دنیاست؛ اما بازدید از تمام موزه‌های آتن، چند هفته‌ای زمان می‌برد!

برای تماشای دریا، دماغه‌ی سونیون زیباترین انتخاب است، ولی اگر دنبال ساحل تفریحی و ورزش‌های آبی باشید، باید تا ساحل آلیمو یا کرانه‌ی آستراس بروید؛ آتن چند تا ساحل تفریحی دیگر هم دارد، که ممکن است هتل شما هم نزدیک به یکی از آن‌ها باشد ولی آلیمو با قایق‌های سفید بادبانی، جت‌اسکی‌ها و تورهای غواصی، شب‌ها هم تعطیل نیست. تورهای شبانه‌ی کشتی با پذیرایی و موسیقی زنده، یکی از پرفرودارترین تفریحات آتنی است.

اگر همراه با بچه‌ها سفر می‌کنید، حتماً یک سری به باغ ملی آتن بزنید؛ باغی چند هزار متری با تالاب پرندگان و زمین بازی مخصوص بچه‌ها که محیطی سرسبز و مملو از آرامش دارد. اگر هم دنبال هیجان بیشتری بودید، شهر بازی آتن، آلو و کیدوم را با ماشین‌های مدرن و چرخ‌فلک بزرگش از دست ندهید؛ شهر بازی یک زمین رالی دارد که مخصوص بزرگسالان است و بعد از هر دور، به برنده جایزه هم می‌دهند.

آتن، شهر محبوب آن‌هایی است که با اطلاعات تاریخی خوبی دارند و با علاقه‌مند به فلسفه‌ی غرب هستند؛ با این حال، اگر جزو این دو دسته هم نباشید، مطمئناً وقتی به شهر خودتان برگردید، به اندازه‌ی چند کتاب تاریخی حرف برای گفتن دارید.

اگر در آتن وقت بیشتری داشتید، به تماشای این‌ها هم بروید:

- بندر پیرائوس (Piraeus)؛ بندری است ۲۵۰۰ ساله در ده کیلومتری آتن. از این بندر می‌شود به تمام جزایر شرقی یونان سفر کرد و غذاهای دریایی و کافه‌های معروفی هم دارد. اگر مجسمه‌سازی مدرن را دوست دارید، گالری شهرداری را در نزدیکی این بندر فراموش نکنید.

- تپه‌ی لیکاوتوس؛ که به معنی تپه‌ی گره‌هاست، محلی است مانند آکروپولیس. به خاطر چشم‌انداز خوبی که از آتن دارد، برای توریست‌ها جذاب است. در روز Clean Monday ارتدوکس‌های آتن بر روی این تپه بادبادک هوا می‌کنند.



حمل و نقل

حمل و نقل عمومی در آتن در ده سال اخیر بسیار پیشرفت داشته، یکی از دلایل این امر برگزاری المپیک بود که مسئولین شهری برای بالا بردن استانداردهای خدمات عمومی، شهری و کسب امتیاز و جلب نظر مثبت مردم و مسئولین کمیته برگزاری بازی‌ها، چاره‌ای جز بهبود بخشیدن این سیستم نداشتند. با خرید یک بلیت واحد از تمامی واحدهای حمل و نقل عمومی اعم از مترو، اتوبوس، تراموا و... می‌توانید استفاده کنید. طول عمر این بلیت نود دقیقه است و حدود دوهزار تومان هم قیمت دارد. بلیت بیست و چهار ساعته چهار هزار تومان قیمت دارد و بلیت هفتگی هم حدود پانزده هزار تومان.

یک بلیت سه روزه هم برای توریست‌ها در نظر گرفته‌اند که به بلیت توریستی معروف است که بیست و دو هزار تومان قیمت دارد. تفاوت این بلیت با نوع معمولی در این است که شامل اتوبوس‌هایی که به فرودگاه‌ها تردد می‌کنند نیز می‌شود. این بلیت‌ها از دستگاه‌های خودکار فروش بلیت در ایستگاه‌های مترو و فرودگاه قابل تهیه است. چون شهر توریستی است قیمت تاکسی نسبتاً گران است. فلذا ما استفاده از حمل و نقل عمومی را پیشنهاد می‌کنیم. البته تاکسی همیشه در دسترس است. همچنین امکان کرایه دوچرخه نیز هست. موسسات کرایه دوچرخه بیشتر کنار ساحل فعالیت می‌کنند..

آب و هوا

جولای و آگوست، ماه‌های خوبی برای سفر کردن به آتن هستند. بیشتر مردم در این دو ماه به یونان می‌آیند، چون زمانی است که آن‌ها تعطیلاتشان را پشت سر می‌گذارند و هم این‌که می‌توانند گرم‌ترین ماه‌های سال را در کنار دریا بگذرانند. ولی آتن در این ماه‌ها بسیار شلوغ می‌شود و جای خالی در جزیره‌ها به سختی پیدا می‌شود؛ با همه‌ی این‌ها شب‌های دلپذیری در سواحل آنجا چشم به راه شماست. آتن در ماه آگوست و به‌ویژه در سومین هفته خالی می‌شود و این زمان خوبی برای شماست که اگر هوا بسیار گرم نباشد، به گردش در شهر بپردازید. در این ماه، بسیاری از هتل‌های آتن با قیمت‌هایی مناسب در دسترس گردشگران قرار می‌گیرند. در ماه‌های مه-ژوئیه و سپتامبر-اکتبر، هوا عالی است و بچه مدرسه‌ای‌ها در مدرسه هستند؛ بنابراین جزیره‌های پررفت و آمدتر از آرامشی نسبی برخوردار می‌شوند. در ماه‌های نوامبر تا مارس، هوا می‌تواند سرد و بارانی باشد. در ماه فوریه هم بارش باران و خنکی هوا یک اتفاق معمول است، ولی بعضی وقت‌ها آنقدر گرم می‌شود که می‌توان در دریا شنا کرد.



پیشنهاد سفر

مجری حرفه ای تورهای اروپا آژانس مسافرتی سفری دیگر

021 - 88 85 10 80

- آتن در دو روز

- روز اول

در آکروپولیس توقف کنید، آکروپولیس هرچه آتن باید به شما بگوید را در خود دارد. بعد از آکروپولیس به آگورای باستانی و ناحیه ی پلاکا- که پراز آثار رومی، بیزانس و عثمانی است- بروید؛ ناهار را در رستوران کوچک تاورنا میل کنید؛ بعد از ظهر، در اطراف گردشگاه آکروپولیس را بگردید و از پرستگاه زئوس المپی آغاز کنید. به تپه ی فیلوپاپو و تیسو برسانید و سرانجام، زمان شام را در رستورانی بگذرانید که چشم اندازش مشرف به پارتنون باشد.

- روز دوم

پیش از این که صبح به سراغ موزه ی ملی باستان شناسی و یا موزه ی بناکیس بروید، سعی کنید تغییر گارد در سینتاما را ببینید. بعد از ظهرتان را، در مرکز شهر آتن بگذرانید؛ سعی کنید سری به اودئون هرودس آتیکوس -یکی از تاریخی ترین جاهای جهان- بزنید و برای شام، محله های پسیریا گازی را انتخاب کنید.

- آتن در چهار روز

در صورتی که دو روز بیشتر برای دیدن از آتن وقت دارید، می توانید برنامه ی زیر را به دو روز اول اضافه کنید.

- روز سوم

در اطراف باغ های ورزشگاه قدیمی المپیک بگردید، سپس پیش از صرف ناهار و کمی خرید در کولوناکی، سری به موزه ی بیزانسی و مسیحی یا موزه ی هنر یونان باستان و سیکلادی گولاندیس بزنید؛ بعد از ظهر، به دماغه ی سونیون رفته، و بعد هم معبد پوزیدئون را در چشم انداز غروب آفتاب تماشا کنید، یا برای صرف شام، به لنگرگاه دوست داشتنی میکرولیمانو در پیروس بروید. شب را می توانید کنار ساحل پیاده روی کنید.

- روز چهارم

برای خرید سوغاتی، می توانید به بازار ویژه ی کالاهای دست دوم موناستیراکی بروید، ناهار را در یک رستوران کوچک سنتی بازار مرکزی میل کنید؛ برای دیدن نمایی کلی از آتن، با قطار دوطرفه به نوک تپه ی لیکاویتوس بروید، سپس در شب، فیلمی در آیگلی -قدیمی ترین سینمای روباز آتن- تماشا کنید.

جاذبه های تفریحی و گردشگری آتن

- آکروپولیس

آکروپولیس مهم ترین مکان باستانی تمدن مغرب زمین است و در یونسکو هم ثبت شده است.

- دروازه ی بوله و بنای یادبود آگریپا

وارد مجموعه ی آکروپولیس که شدید، پس از طی مسافتی، در سمت چپ خود، دروازه ی بوله را خواهید دید، که نامش از ارنست بوله- باستان شناس فرانسوی که در ۱۸۵۲ آن را کشف کرد- گرفته شده. در سمت چپتان، در وسط راهی زیگزاگی، که به پروپلیا ختم می شود، پایه ی ستونی هشت متری قرار دارد، که زمانی بنای یادبود آگریپا- پیکره ای برنزی از یک ژنرال رومی، در حال راندن یک اربه- بر فراز این پایه ستون قرار داشته است. این بنا، در سال ۲۷ پیش از میلاد، به مناسبت پیروزی در مسابقات پاناتنایک اربانه رانی ساخته شده بوده است.

- پروپلیا

در دوره های باستانی، پروپلیا به عنوان برج ورودی آکروپولیس به کار می رفته. این بنا، بین سال های ۴۳۷ تا ۴۳۲ پیش از میلاد، به دست منسیکلس ساخته شد که از نظر شاهکار بودن معماری اش، با پارتنون برابری می کند. دروازه ی میانی- که بزرگترین دروازه به شمار می آید- رو به مسیر پاناتنایک باز می شود. معماری بخش بیرونی ایوان غربی، که شش ستون دوتایی را شامل می شود، جناح شمالی به عنوان گالری هنر و جناح جنوبی، به عنوان اتاق کفش کن پرستگاه آتنا نیکه به کار می رفته است.

پروپلیا، قدیمی ترین نمونه ای است، که از نظر طراحی، نزدیکی هایی با پارتنون دارد. این بنا تا سده ی سیزدهم دست نخورده ماند و پس از آن، اشغالگران گوناگونی، چیزهایی به آن افزودند. در سده ی هفدهم، بر اثر رعد و برقی که انبار باروت ترک ها را منفجر کرد، پروپلیا به شدت آسیب دید. در سده ی نوزدهم، -

هاینریش اشلیمان باستان‌شناس، برج‌فرنگی پروپلیا را با هزینه‌ی خود به جایی دیگر منتقل کرد. بازسازی این بنا، بین سال‌های ۱۹۰۹ و ۱۹۱۷ میلادی انجام شد و یک بازسازی دیگر هم، پس از جنگ جهانی دوم انجام گرفت.

- گذرگاه پاناتناییک

گذرگاه پاناتناییک، که از میان آکروپلیس می‌گذرد، در طی حرکت دسته‌جمعی مراسم پاناتناییک و اوج جشنواره، برای ستایش ایزدبانو آتنا به کار می‌رفت. در عمل، دو جشنواره وجود داشت؛ جشنواره‌ی کوچکتر پاناتناییک، به طور سالیانه و برای زادروز آتنا برگزار می‌شد و جشنواره‌ی بزرگ پاناتناییک، هر چهار سال یک بار برگزار می‌شد.

جشنواره‌ی بزرگ پاناتناییک، با رقص آغاز شده و بعد، مسابقات دو و میدانی، نمایشی و موزیکال برگزار می‌شد. حرکت دسته‌جمعی این جشنواره که درواپسین روز انجام می‌شد، از کرامیکوس آغاز می‌شد و در ارچتیون پایان می‌گرفت. مردها جانورانی را به عنوان قربانی‌های آتنا با خود حمل می‌کردند و دختران جوان نیز، حامل ریتون (جام‌هایی مخروطی شکل و خمیده) همراه خود بودند.

- معبد آتنا نیکه

معبد کوچک آتنا نیکه، بر روی یک بلندی، در ضلع جنوب غربی آکروپلیس و سمت راست پروپلیا قرار دارد. این معبد، با طراحی کالیکراتس و از مرمر پنتلیک، بین سال‌های ۴۲۷ و ۴۲۴ پیش از میلاد ساخته شد. ساختمان این معبد، تقریباً مربع شکل است، که در چهار طرفش، ۴ ستون جاسازی شده.

- پیکره‌ی آتنا پروماچوس (قهرمان)

اگر به مسیرتان در امتداد گذرگاه پاناتناییک ادامه دهید، در سمت چپتان، به پایه مجسمه‌هایی برمی‌خورید، که بین آن‌ها، شاهکار فیدیاس به ارتفاع ۱۱ متر، یعنی پیکره‌ی آتنا پروماچوس (قهرمان)، هنوز باقی مانده، به عنوان نماد شکست‌ناپذیری آتنا‌ها در برابر ایرانیان، پیکره‌ی این الهه که در دست چپش یک سپرو در دست راستش، یک نیزه نگه داشته است را این‌جا گذاشتند. معلوم است این پیروزی سخت به دست آمده و موجب افتخار زیاد بوده. این پیکره در سال ۴۲۶ میلادی، توسط امپراتور تئودوسیوس، به کنستانتینوپل برده شد. در سال ۱۰۲۴ سپر این مجسمه گم شد.

- پارتنون

این بنای یاد بود بیش از دیگر سازه‌های معماری شکوه یونان باستان را نشان می‌دهد. پارتنون به معنای آپارتمان دست‌نخورده است و بزرگترین معبدی است که به شیوه‌ی دوریک در یونان، به طور کامل (به جز سقف چوبی‌اش) از مرمر پنتلیک ساخته شده است.

- ارچتیون

اگر پارتنون نماد نمایش در دنیا باشد پس حتماً ارچتیون هم نقش یک پناهگاه را خواهد داشت. ارچتیون، در قسمت بسیار مقدس آکروپلیس ساخته شده. این‌جا، پوزیدئون سه نیزه‌اش را بر زمین زد و آتنا درخت زیتون به بار آورد. نام این معبد، از ارچتونیوس - پادشاه افسانه‌ای آتن - گرفته شده و جایگاه خدایان و الهه‌هایی مثل آتنا، پوزیدئون و ارچتونیوس است.

- تأثر دیونیسیوس

از بزرگی تأثر دیونیسیوس در جنوب شرقی آکروپلیس، می‌توان به اهمیت این تأثر، در نزد دولت‌شهر آتنی پی برد.

- اسکلیپون و ایوان اثومنس

وقتی به بالای تأثر دیونیسیوس می‌روید، پلکانی چوبی، شما را به سمت گذرگاهی هدایت خواهد کرد، که در بالای این پلکان و در قسمت سمت چپ، اسکلیپون قرار دارد. پرستش اسکلیپوس - پسرزمینی آپولو، به این معنا که آپولو به زمین آمد و با انسان‌ها آمیزش کرد- در ایداوروس آغاز شد و در ۴۲۹ پیش از میلاد هنگام گسترش بیماری طاعون- در آتن شناخته شد. ایوان اثومنس- ایوانی ستون‌دار- در پایین اسکلیپون و توسط اثومنس دوم- شاه پرگاموم- به عنوان پناهگاه و تفرج‌گاهی برای تماشاگران تأثر ساخته شد.

- تأثر هرودس آتیکوس

در غرب اسکلیپون، تأثر هرودس آتیکوس- ساخته شده در سال ۱۶۱ میلادی- قرار دارد. هرودس آتیکوس، ثروتمندی رومی بود، که این تأثر را به یادبود همسرش- رجیلا- ساخت.



- پاناجیا هریسوسپیلیوتیسا

برفراز تئاتر دیونیسیوس، غاری زیرزمینی در داخل صخره ها وجود دارد. در سال ۳۲۰ پیش از میلاد، تراسیلوس، این غار را به معبد دیونیسیوس تبدیل کرد. در حال حاضر، پاناجیا هریسوسپیلیوتیسا (نمازخانه ی غار بزرگ بانوی ما) با عکس های قدیمی و علامت های روی دیوار، در آن قرار دارد و بالای نمازخانه، دو ستون به جا مانده از پرستشگاه تراسیلوس به چشم می خورد.

- موزه ی آکروپلیس

موزه ی جدید آکروپلیس، در پایین قسمت جنوبی آکروپلیس و در بخشی شلوغ ساخته شده.

- آگورای (بازار) باستانی

محل ملاقات آتنی ها در دوره های باستان، در آگورا (بازار) برپا می شده است. از آن جا که همه ی راه ها به آگورا ختم می شده است، همیشه جای زنده و شلوغی بوده است. سقراط زمان های بسیاری در همین مکان به تفسیر فلسفه ی خود می پرداخت و سنت پل هم در سال ۴۹ میلادی، روزانه در آگورا، در تبلیغ مسیحیت با مخالفانش مشاجره می کرد.

- ایوان آتالوس

بهتر است برای دیدن مجموعه ی آگورا، از موزه ی آگورا (بازار) در ایوان بازسازی شده ی آتالوس آغاز کنید. روزهای دوشنبه، موزه ساعت ۱۱ صبح باز می شود.

- معبد هفایستوس

این پرستشگاه، که بر لبه ی غربی آگورا (بازار) قرار گرفته، زمانی میان کارخانه های ریخته گری و فلزکاری محصور بوده و به هفایستوس -خدای آهنگری- اختصاص داشته است. این معبد، جزء اولین ساختمان هایی بود که در برنامه ی بازسازی پریکلس قرار داشتند. معبد هفایستوس، در سال ۴۴۹ پیش از میلاد و توسط ایکتینوس -یکی از معماران پارتنون- با ۳۴ ستون و یک حاشیه ی کتیبه در بخش شرقی- که ۹ خان از ۱۲ خان هرکول را نمایش می دهد- ساخته شد. این مکان، در سال ۱۳۰۰ میلادی، به کلیسای آجیوس جورجیوس تبدیل شد. آخرین باری که از این مکان استفاده شد، در ۱۳ دسامبر ۱۸۳۴ و به افتخار ورود شاه اوتو به آتن بود. در بخش شمال شرقی پرستشگاه، بقایای ایوان زئوس آزادی بخش قرار دارد؛ جایی که سقراط، به تفسیر فلسفه ی خود در آن می پرداخت. در بخش شمالی، بقایای ایوان باسیلیوس و ایوان پویکیله (ایوان نقاشی شده) قرار دارد، که هیچ کدام در دسترس عموم نیستند. ایوان نقاشی شده، به خاطر نقاشی دیواری هایی از نبردهای تاریخی و اسطوره ای، این گونه نامیده شده.

- کلیسای آپوستلس

این کلیسای کوچک، نزدیک به ورودی جنوبی و در اوایل قرن دهم، به یاد تدریس سنت پل در آگورا، ساخته شد. این کلیسا، بین سال های ۱۹۵۴ و ۱۹۵۷، به شکل اولیه اش نوسازی شد. در این کلیسا، نمونه هایی از نقاشی دیواری های دوره ی بیزانس به چشم می خورد.

- کرامیکوس

گورستان شهر، از سده ی ۱۲ پیش از میلاد تا دوره ی رومی ها، کرامیکوس نام داشته است. این مکان در سال ۱۸۶۱ میلادی و در پی بازسازی پیرئوس -خیابانی که به پیروس راه دارد- کشف شد. این مکان، یکی از سرسبزترین و آرام ترین بخش های باستانی آتن است.

- خیابان آرامگاه ها

اگر از مسیر خیابان مقدس به طرف چپ حرکت کنید، به خیابان آرامگاه ها خواهید رسید. این خیابان، آرامگاه های مهم ترین شهروندان آتنی را در دل خود جای داده است. سنگ یادبود به جا مانده از این آرامگاه ها، در موزه ی ملی باستان شناسی قرار دارد و آن چه که در آن خیابان می بینید، نسخه ای کپی از آن سنگ یادبود است.

- برج بادها و بازار رومی

در ورودی بازار رومی، دروازه ی آتنا آرکتیس قرار دارد، که در میان چهار ستون محصور شده است. این دروازه، در طی قرن اول میلادی و با سرمایه گذاری یولیوس سزار ساخته شد. برج بادها، در سده ی نخست پیش از میلاد و توسط ستاره شناسی به نام آندرونیکوس ساخته شد.

معبد زئوس المپی معبد زئوس المپی، به عنوان بزرگترین معبد یونان به شمار می رود. ساخت این معبد، از حدود شش قرن پیش از میلاد و به دست پیسیستراتوس ساخته شد، ولی به علت کمبود بودجه، نیمه تمام ماند. سرانجام به دستور هادریان، کار ساخت این معبد، در سال ۱۳۱ میلادی به پایان رسید. ساخت این بنا، ۷۰۰ سال طول کشید.

- کلیسای کانپیکارآ

این کلیسای کوچک مربوط به سده ی یازدهم میلادی، در میانه ی محوطه ی خرید ارمو قرار دارد و توسط دانشگاه آتن بازسازی شده است. چهار ستون بزرگ رومی، گنبد این کلیسا را نگاه داشته اند.

- کتابخانه ی ملی

در ساخت این کتابخانه که در میان ردیفی از ستون هایی که به سبک دوریکی ساخته شده اند، احاطه شده از معبد هفایستوس در بازار باستانی، الهام گرفته شده بود.



- موزه ملی باستان‌شناسی

این موزه باستان‌شناسی، یکی از بزرگترین موزه‌های جهان است، که مهم‌ترین آثار باستان‌شناسی یونان را در خود جای داده.

در پایین، نام برخی از گالری‌ها و دیگر موزه‌های آتن می‌آید:

- موزه بناکیس

موزه بناکیس، عالی‌ترین موزه خصوصی یونان است، که مجموعه‌ی بزرگ آنتونیس بناکیس -که در ۳۵ سال از اروپا و آسیا گردآوری شده- را در بر می‌گیرد.

- موزه سیکلادیک گولاندريس و هنر یونان باستان

این موزه خصوصی، مجموعه‌ای از هنر سیکلادیک را در خود جای داده، که نسبت به موزه ملی باستان‌شناسی، در درجه‌ی اهمیت کمتری قرار دارند.

- موزه بیزانسی و مسیحی

این موزه، که مجموعه‌ای از هنر مسیحی را معرفی می‌کند، اما به عنوان بخشی از تاریخ یونان، که تأثیر کمی بر فرهنگ بیزانسی و پسا بیزانسی داشته، کمتر مورد توجه قرار گرفته.

- گالری هنر ملی

این گالری هنر برتر یونان، مجموعه‌ای از چهار قرن هنر یونانی پسا بیزانسی را به شما معرفی می‌کند.

- موزه سکه

این موزه، دارای ۴۰۰،۰۰۰ سکه از دوران یونان باستان، هلنی، رومی و بیزانسی است. موزه هنر مردمی یونان مجموعه‌ای عالی از هنر دینی و غیر دینی، به ویژه از قرون هفدهم، هجدهم و نوزدهم، در این موزه گرد آمده است.

- موزه تاریخی ملی

این موزه که به یاد جنگ استقلال برپا شد، از کلاه خود و سپر بایرون هم نگه‌داری می‌کند، که دیدن آن‌ها را نباید از دست داد.

- موزه شهر آتن

این موزه، که پیش از این- یعنی در ۱۸۳۰- کاخ شاه اتو و همسرش بوده، یادگارهایی را در خود جمع کرده که اهمیت به‌سزایی از لحاظ نمایش هنر قرن نوزدهم آتن دارد.

- موزه هنر اسلامی

بخش عمده‌ی این موزه، که یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های هنر اسلامی جهان است، توسط آنتونیس بناکیس در قرن نوزدهم گردآوری شده است.

- موزه فریسیراس

این موزه هنر خصوصی، در دو کاخ زیبای بازسازی شده‌ی مربوط به دوره نوکلاسیک، در پلاکا قرار دارد.

- حمام ترکی

عمر این حمام به قرن هفدهم می‌رسد و تنها حمامی است، که در آتن مورد استفاده قرار می‌گیرد و از دوره عثمانی به جا مانده است.

باغ‌های ملی گردشگاه‌های خوبی در تابستان به شمار می‌روند. معمولاً در آن‌ها یک زمین بازی بزرگ برای بچه‌ها، دریاچه‌ی پرندگان و کافه‌های با کیفیت قابل قبول نیز وجود دارد. در مورد ساحل‌های آتن هم هرچه بنویسیم کم گفتیم. جزاین‌که ممکن است در تابستان آنقدر شلوغ بشوند که متوجه زیبایی‌های کارت‌پستال‌گونه‌ی ساحل نشوید.

غذا در آتن

اگر می‌خواهید خیلی به خرج نiftید و هم چنین حال و حوصله‌ی فست فود را ندارید سوولاهکی را امتحان کنید که اساسش را گوشت کباب‌شده تشکیل می‌دهد و می‌تواند گوشت مرغ یا گوشت قرمز باشد. در کنارش هم گوجه کبابی و پیاز و تزاhtنیک، که در حقیقت ماست سیردار و خیار است، سرو می‌شود. این غذا خیلی به کباب ترکی‌هایی که در ایران ارایه می‌شود شباهت دارد اما دقیقاً نمی‌شود گفت که همان است. مواد اولیه در سوولاهکی از کیفیت بهتری برخوردارند. به نانی که این گوشت و سبزیجات را داخلش می‌ریزند پیتا می‌گویند. نان نرم و سفید و گردی است که البته نباید فکر کنید همان نان همبرگری است. قیمت‌های سوولاهکی بستگی مستقیم به موقعیت مغازه و صاحب آن دارد. اما حدود قیمت آن بین سه تا چهار هزار تومان است و اگر غذا را بیرون از رستوران میل کنید، ارزان‌تر می‌شود و همین‌طور جاهایی که توریست‌ها هستند، بالطبع سوولاهکی هم گران‌تر است.

اگر به ساندویچ، پای پنیر، پای اسفناج به عنوان یک میان‌وعده علاقه‌مندید، دو فست فود اورست و گریگرس رستوران‌هایی هستند که به صورت زنجیره‌ای فعالیت می‌کنند و کلیه‌ی شعب آنها کیفیت غذای یکسان و قابل قبولی دارند.





شهر کرت Crete

کرت، بزرگ‌ترین جزیره یونان است؛ جزیره‌ای باریک و بلند در میان دریای مدیترانه که روزگاری مرکز کهن‌ترین تمدن اروپایی، مینوسی، بوده است. جزیره‌ی کرت، با آب‌وهوای گرم و معتدل، یکی از بهترین گزینه‌ها برای سفرهای بهار و تابستان است. در نیمه‌ی دوم سال و با سرد شدن هوا و بارندگی، امکان ورزش‌های آبی در سواحل وجود ندارد و با این‌که تابستان‌ها میزان رطوبت هوا بیشتر می‌شود ولی آفتاب درخشان روزانه در کنار نسیم خنک شب‌ها، هوای شرجی ساحلی را قابل تحمل می‌کند.

کرت، از نبردهای باستانی اساطیر تا جنگ استقلال یونان در حدود دویست سال قبل، نقش پررنگی در تاریخ و افسانه‌های یونانی داشته. در زمان استقلال، نیمی از مردم جزیره مسلمان بودند که بعد از استقلال کشور به دین گذشته‌ی خود، یعنی مسیحیت، بازگشتند. با وجود این‌که بازمانده‌ی مسلمانان در روند جابه‌جایی تبعه‌های دو کشور یونان و ترکیه، از کرت کوچ کردند، ولی این جزیره هنوز تلفیقی از هنر و فرهنگ اسلامی را در کنار فرهنگ غربی حفظ کرده.

کرت، دو تا شهر مهم دارد؛ هراکلیون و چانیا؛ هراکلیون بزرگ‌ترین شهر جزیره است و فرودگاه کوچکی دارد که با وجود پروازهای روزانه از اروپا، مخصوصاً بین ماه‌های آوریل تا نوامبر که شمار توریست‌ها زیاد می‌شود، پروازهای بین‌المللی از دیگر کشورها به ندرت انجام می‌گیرد. فرودگاه چانیا هم که یک فرودگاه کوچک و محلی است. بهترین راه برای رسیدن به کرت، پرواز به آتن، و از آن‌جا با کشتی‌های تفریحی یا پرواز داخلی به هراکلیون یا یکی از دیگر شهرهای جزیره است. هر روز کشتی‌هایی از سواحل آتن، پایتخت یونان، به کرت رفت و آمد می‌کنند و حتی توقف‌های کوتاهی در جزایر کوچک‌تر مدیترانه دارند.

برای رفت و آمد در شهر، تاکسی‌ها همه‌جا هستند و قیمت مناسبی دارند ولی اتوبوس‌ها هم با هزینه‌ی کم‌تر، مسافران را از ایستگاه‌های مختلفی در سطح شهر جابه‌جا می‌کنند. اتوبوس‌ها، هم در چانیا و هم در هراکلیون، به خارج از شهر و دهکده‌های اطراف هم می‌روند؛ در حالی که می‌توان رفتن به دهکده‌های ساحلی از قایق هم استفاده کرد. از طرفی کرت جمعیت کمی دارد و رانندگی در جزیره، کار دشواری نیست؛ کافی است گواهینامه بین‌المللی داشته باشید تا بتوانید ماشین اجاره کنید و برای رفت و آمد بین شهرها هم راحت‌تر باشید، پمپ‌بنزین‌ها تا ساعت دوازده شب باز هستند و هزینه‌ی سوخت خیلی بالا-

نیست. اگر علاقه‌مند بودید آثار این تمدن مینوسی را ببینید، موزه‌ی باستان‌شناسی هراکلیون مجموعه‌ی بزرگی از سنگ‌نوشته‌ها، مجسمه‌ها و پیکره‌های مینوسی و حتی ظروف و جواهرات آن دوره را در خودش جا داده. ولی در کل کرت به خاطر دهکده‌های کوهستانی، خانه‌های سفید و آبی، سواحل طلایی و گل‌های کاغذی‌اش این همه طرفدار دارد.

سواحل شمالی کرت خیلی شلوغ‌تر و توریستی‌تر هستند و مشهورترین آن‌ها ساحل لیبیان (Libyan) است. اگر فقط یک بار قرار است در زندگی‌تان، زیر دریا را ببینید، باید یکی از تورهای غواصی کرت را انتخاب کنید. دیدن دنیای زیر آب‌های کریستالی با تجهیزات و راهنمای حرفه‌ای، یکی از زیباترین تصویرهای تمام سفرهایتان خواهد بود.

جالب است بدانید از ساحل تا صخره‌های روستای Zaros راهی نیست. زاروس و دافیس، دو تا از روستاهای کوهستانی نزدیک به هراکلیون هستند که هم می‌شود از راه جاده به آن‌جا رسید و هم از راه دریا. قایق‌های تفریحی در کم‌تر از بیست دقیقه شما را در ساحل سنگی زاروس پیاده می‌کنند و از آن‌جا به قلب جنگل‌های کاج و سرو بلند بروید و نگران گرسنگی هم نباشید؛ توی مسیر کافه‌های سنگی یونانی با غذاها و نوشیدنی‌های مخصوص آماده‌ی پذیرایی هستند. پنیر محلی زاروس، میزیترا از شیر میش تهیه می‌شود و با فلفل و سبزیجات و روغن زیتون، طعم‌دارش می‌کنند. هر جایی که یونانی‌های بیشتری دیدید، مطمئناً غذای خوبی دارد ولی در خود هراکلیون می‌توانید یکی از بهترین بشقاب‌های مزه در خیابان کاتانولئون، اصلی‌ترین خیابان هراکلیون، پیدا کنید؛ استریت کافه برای مزه‌ها و چیدمان داخلی کافه و میدان و آب‌نمای سنگی روبه‌رویش، شهرت خوبی دارد.

خیابان کاتانولئون برای خرید کردن هم جای پر زرق و برقی است؛ مغازه‌های کوچک لباس‌های تابستانی، گردنبندهای سنگی و کوسن‌های سوزن‌دوزی شده با رنگ‌های جادویی، کسی را دست‌خالی به هتل نمی‌فرستد. کرت یک جزیره‌ی توریستی است، پس هیچ چیزی به قیمت حقیقی فروخته نمی‌شود، با خیال راحت چانه بزنید.

به غیر از هتل‌های خوبی که در هراکلیون و چانیا، هست، هتل‌های محلی زیبایی را می‌توانید در روستاها پیدا کنید. اگر قصد داشتید در چانیا اقامت داشته باشید،

تاریخچه

کرت، زادگاه قدیمی‌ترین تمدن اروپاست؛ تمدن مینوسی. هنوز که هنوز است معابد و مفاهیم اساطیری تمدن مینوسی در کرت قابل رویت است. هراکلیون که خود یونانی‌ها ایراکلیون تلفظش می‌کنند- مرکز این جزیره است و ممکن است اولین جایی باشد که در جزیره می‌بینید. از خیلی از پایتخت‌های کشورهای اروپایی پرواز مستقیم به هراکلیون موجود است و علاوه بر آن هر روز از آتن و سانتورینی قایق و هواپیما به کرت می‌روند و بار و مسافران را جابه‌جا می‌کنند. شما در هراکلیون یک لیست باید‌ها دارید. مثلاً باید به چانیا سر بزنید که دومین شهر مهم در کرت به حساب می‌آید. کاخ کنوسوس ویرانه‌های -یا در واقع دیواره‌های- به جا مانده از کاخ‌های قدیمی‌ای مثل ایمری گراموسا و فرانگوکاستلو و... از این دسته‌اند. در غرب جزیره، شهر کیساموس قرار دارد که از هر لحاظ تماشایی است. در کنار شهر یک منطقه سنگلاخی وجود دارد و از گذشته‌های دور تقریباً خالی از سکنه است. چون احتمالاً انسان‌ها جاهای بهتر از سنگلاخ مثل ساحل را پیدا کرده بودند. اما به هر حال لازم نیست که حتماً در آن زندگی کنید بلکه می‌توانید فقط تماشا کنید.

آب و هوا

این داده‌ها البته مربوط است به هراکلیون که مرکز کرت است. در جنوب کرت شاید نوسان دما حدود دو درجه سانتیگراد بیشتر از چیزی باشد که در جدول نشان داده‌ایم. طبیعتاً با توجه به دریا و ساحل و... در فصل تابستان و بهار سفر جزیره به طرز مشهودی شلوغ‌تر و البته زنده‌تر است.

یک سری به هتل گنتسا بزنید؛ این همان هتلی است که در فیلم زوربای یونانی نشان داده شده و صاحب امروزی هتل، همان پسرک هشت ساله‌ی فیلم است. در چانیا، کوهستان‌های سفید را از دست ندهید. کوه‌های سفید با رنگ‌های درخشان سنگ‌ها و درخت‌هایش، راهی برای رفتن ماشین ندارد و ممکن است برای کسی که به پیاده‌روی‌های سنگین، عادت ندارد، سخت باشد ولی پنج‌مین رتبه را در کوه‌های زیبای جهان دارد که همین به سختی‌اش می‌ارزد.

پارک ملی ساماریا (تنگه‌ی ساماریا) هم محیطی بکر و منحصر به فرد برای کسانی است که اهل طبیعت‌گردی هستند؛ ممکن است برای تازه‌کارها سخت باشد؛ اتوبوس‌ها از چانیا به اسفاکیا یا آمالس می‌روند و از آن جا باید تا روستا پیاده رفت و بعد از این‌که کمی استراحت کردید دوباره به سمت تنگه حرکت کنید؛ پشت تنگه به دریا می‌رسد و از آن جا با قایق می‌توانید به چانیا برگردید.

اگر از طبیعت زیبای کرت، به آفتاب تابان و ساحل زیبایش بسنده کردید و بقیه‌ی وقت‌تان را خواستید در شهر بگذرانید، مراکز خرید ایدولیس و هرسونیسوس با چند طبقه فروشگاه‌های برند و رستوران‌های بین‌المللی‌شان می‌توانند سرگرم‌کننده باشند. دکوراسیون خاص و مدرن کافه مایو در خیابان میلانو را از دست ندهید چون هیچ جای دیگر شبیهش را پیدا نخواهید کرد.

از سواحل غربی کرت، به جزیره‌های دیگر یونان می‌توان سفر کرد؛ مانند کریسی که لقب جزیره‌ی طلایی را دارد یا کیترا که کوچک‌ترین جزیره‌ی یونان است؛ کافی است یکی از قایق‌ها و کشتی‌های تفریحی زیادی را که به مقصد این جزایر در حرکت هستند، انتخاب کنید. حتی امکان این‌که توی مسیر غواصی یا شنا کنید هم وجود دارد.

جزیره‌ی جنوبی مدیترانه، می‌تواند امانت‌دار خوبی برای رویاها باشد.



حمل و نقل

- با خودرو

کرایه کردن خودرو در کرت آسان است، البته به شرطی که گواهی نامه داشته باشید! حتماً بیمه نامه را بررسی کنید و قبل از خروج از مرکز کرایه خودرو همه جای خودرو را چک کنید تا بعداً خسارتش را از شما نگیرند. بیمه ی ماشین شامل کف و زیر و همچنین لاستیک ها نمی شود. باید به خاطر داشته باشید که در کرت پمپ بنزین ها هفت عصر می بندند، علی الخصوص هنگام گشت و گذار در روستاها این نکته را به خاطر داشته باشید. بیشتر آن ها انتظار دارند که شما پول بنزین را نقد پرداخت کنید و کارت اعتباری خیلی محبوب نیست. اکثر جاده ها در کرت یک لاینه اما دو طرفه هستند. کتی ها موقع رانندگی کل راه را می گیرند و سبقت گرفتن از آن ها و همچنین روبه رو شدن با آن ها می تواند خطرناک باشد، احتیاط کنید. البته در هراکلیون اوضاع خیلی بهتر است. علامت های هشدار تقریباً توسط اهالی رعایت می شود وقتی می گوئیم تقریباً یعنی عده ای آن ها را نادیده می گیرند و شما همواره باید این نکته را در رانندگی در کرت لحاظ کنید.

- با تاکسی

تاکسی بهترین راه برای رفت و آمد در کرت است. اولاً که در یونان تاکسی کلاً ارزان است دوم این که در دسترس است و برای گشتن در شهرهای بزرگ مثل هراکلیون بهتر است از تاکسی استفاده کنید تا خودروی کرایه ای. حواستان را جمع کنید تا راننده تاکسی پارکومتر را روشن کند چون شما نباید تمام پولی را که دارید را به یک راننده تاکسی یونانی ببخشید!

- اتوبوس

حمل و نقل عمومی در کرت خیلی منظم و دقیق و قابل اعتماد است. اگر از راننده اتوبوس ها بخواهید آن ها در مسیر بین دو شهر شما را تا روستای مورد نظرتان که بین مسیر است نیز می رسانند. قیمت بلیت اتوبوس خیلی خیلی ارزان است.

- قایق موتوری

کرت یک جزیره است. بدیهی است که یکی از وسایل رفت و آمد آن قایق موتوری باشد خصوصاً قایق موتوری بین شهرهای هراکلیون، رتیمنو، سیتیا به رودس و بقیه جزایر یونان دائماً در تردد است.

پیشنهاد سفر

- روز اول

پیشنهاد می کنیم سفر خود به کرت را با ورود به چانیا شروع کنید. برای این کار باید از آتن و با هواپیما حرکت کنید. پرواز حدوداً ساعت ۶ عصر هر روز انجام می شود. بعد از اسکان در هتل فرصت خواهید داشت تا گشت و گذاری شبانه در این شهر زیبا داشته باشید.

- روز دوم

چانیا یک خط ساحلی بیست کیلومتری با شن های سفید و آفتاب سوزان دارد پس از دریا لذت ببرید. رستوران های چانیا غذاهای سنتی بسیاری دارند که با روغن زیتون تازه پخته می شوند، حتماً امتحان شان کنید. شب را در چانیا می گذرانید و قدم زدن شبانه در ساحل را فراموش نکنید. آب و هوای مدیترانه ای با گشاده دستی نسیم های شبانه اش را برای شما کنار گذاشته است.

- روز سوم

یک ماشین کرایه کنید و ساماریا گرج را ببینید. می توانید صبح زود به ساماریا بروید اما اگر صبح را در چانیا ماندید باید بدانید که شهر چند بنای مقدس مربوط به یهودیان نیز دارد. یکی از آنها اتز حیم سینا گوج است. ساماریا گرج اما یک منطقه ی حفاظت شده است. شما برای رسیدن به روستای واقع در این منطقه باید مقداری از راه را پیاده روی کنید. بنابراین کفش راحت و البته محکم بپوشید، چون بخشی از مسیر سنگلاخ است.

- روز چهارم

باید به سمت هراکلیون بروید. در راه شهرهای فائستوس، آتیا تریادها، ماتالا قرار دارند که می توانید در هر کدام توقف کوتاهی کنید اما خیلی وقت را هدر ندهید تا عصر را در هراکلیون باشید. هراکلیون مرکز جزیره ی کرت است و پرجمعیت ترین شهر این جزیره هم هست. امکانات و شهرت بیشتری در هراکلیون موجود است. هنگام شام رستوران ها در خیابان میزو صندلی چیده اند و سعی کنید زود یک رستوران خوب پیدا کنید. رستوران ها خیلی زود شلوغ می شوند و ممکن است غذاهای پرطرفدار تر زود تمام شوند.

- روز پنجم

هراکلیون علاوه بر آفتاب و دریا، شهر موزه ها و کلیساهاست. بنابراین در روز پنجم سفر به کرت سحر خیز باشید. کاخ کنوسوس و کولس و دیوارهای ونتی را ببینید. چند کلیسا در شهر وجود دارد که ارزش دیدن را دارند مثلاً سنت میناس، سنت پیتر و سنت تیتوس. در این شهر یک چشمه وجود دارد که در میدان شیرهاست، آن را هم فراموش نکنید. موزه های هراکلیون نیز آثاری از یونان باستان و فرهنگ و تمدن کرت را در خود جا داده اند.



جشنواره‌ها و رویدادها

جشنواره‌ی هنرهای تابستانه‌ی هراکلیون در تأثر سرباز نیکوس کازانتزاکیس - نزدیک به خاکریز دیوارهای ونیزی و تأثر مانوس هاتزیداکیس - و در دژ کولس برگزار می‌شود.

جاذبه‌های تفریحی و گردشگری کرت

- کوهنوردی و اسکی روی آب هراکلیون

برنامه‌های کوه‌نوردی، پیاده‌روی خارج از مسیر و اسکی روی آب در اطراف جزیره را - بیشتر در پایان هفته‌ها - برای شما تدارک می‌بیند.

- موزه‌ی باستانشناسی هراکلیون

این موزه‌ی باستان‌شناسی، از نظر اندازه و اهمیت - به خاطر مجموعه‌ی بی‌نظیر و بزرگ مینوسی‌اش - پس از موزه‌ی باستان‌شناسی ملی آتن، در جایگاه دوم قرار دارد.

از میان کارهای برجسته‌ی این موزه، می‌توان به نقاشی‌دیواری‌های مشهور مینوسی از کنوسوس اشاره کرد، که شامل نقاشی‌دیواری حرکت گروهی، نقاشی دیواری شیردال، نقاشی دیواری دلفین و نقاشی دیواری پرش گاو نر می‌شود. از دوره‌ی مینوسی میانه، می‌توان به اثر سنگ سیاه ۲۰ سانتیمتری سر گاو اشاره کرد. از آثار به دست آمده در آرامگاه کنوسوس، می‌توان به الهه‌ی مار برهنه اشاره کرد.

- موزه‌ی تاریخی کرت

مجموعه‌ای از آثار کرت، در این موزه‌ی تاریخی عالی گرد آمده است. طبقه‌ی همکف، ویژه‌ی آثار مربوط به دوران سلطه‌ی بیزانسی‌ها تا ترک‌هاست. در طبقه‌ی اول، دو اثر نقاشی موجود الگرو در کرت، به نام‌های نمای کوه سینی و خانگاه سنت کاترین به نمایش درآمده و به تازگی، اثر کوچک آیین غسل تعمید و نامگذاری مسیح، به آنها اضافه شده است. اتاق‌های دیگر، شامل نقاشی دیواری‌ها، سکه‌ها، گورها، تزئینات عبادی و جامه‌های قرون سیزدهم و چهاردهم و سفال‌گری قرون وسطی است. در طبقه‌ی پایین، کتابخانه‌ی بازسازی شده‌ی نیکوس کازانتزاکیس نویسنده، بخش نبرد کرت و مجموعه‌ی فرهنگ قومی قرار گرفته‌اند.

- موزه‌ی تاریخ طبیعی

این موزه‌ی تاریخ طبیعی، توسط دانشگاه کرت، در ساختمان سابق برق بارانداز، پایه‌گذاری شده است. به جز بخش بسیار بزرگ تکامل تدریجی نژاد انسان، این موزه، گیاهان و جانوران کرت، اکوسیستم و محل‌های سکونت جزیره و غارها، سواحل و کوه‌هایش، به علاوه‌ی زندگی تمدن مینوسی را به شما معرفی می‌کند.

در مورد سفر به یونان

سوالی دارید؟

بالبخند پاسخگوی شما

هستیم

آژانس مسافرتی سفری دیگر

021 - 88 85 10 80



شماره های قبلی کتاب های الکترونیکی راهنمای سفری دیگر را دریافت کرده اید؟

دانلود رایگان در:

safaridigar.com/download



تماس با آژانس سفری دیگر

تلفن تماس:

021 – 88 85 10 80

پست الکترونیک:

info@safaridigar.com

وب سایت:

www.safaridigar.com

آدرس:

تهران، خیابان میرزای شیرازی، بالاتراز کریمخان، بین کوچه 4 و 6، پلاک 76، طبقه دوم